

ALABANCERO MEXICANO

CANTOS RITUALES DE LA TRADICIÓN DE DANZA
DE CONQUISTA Ó DE CONCHEROS

COMPILADO DE CANTOS A VÍRGENES Y SANTO NIÑO



**MÉTODO PRÁCTICO PARA
PRINCIPIANTES Y NO TANTO,
CON PISADAS
POR: EL TLAGUILO**



Indice General

indice alfabético de alabanzas

Introducción.....	3
Pisadas.....	3
A L A B A N Z A S	
Mi alma.....	5
La Guadalupana.....	6
Manda a la Virgen de San Juan.....	8
Eres Guadalupe.....	9
En un olivar hermoso.....	10
Madre mía que estás en los cielos.....	10
Alabanza al Santo niño Jesús.....	11
Virgen de San Juan.....	12
Pastorcita Sacrosanta.....	13
Niñito de Atocha.....	13
Niña linda.....	15
¿Para donde vas María?.....	16
Hermosa Niña.....	16
Pues Concebida.....	17
En una vistosa nube.....	19
Buenos días paloma blanca.....	20
Recibe María la Flores.....	21
Como quisiera.....	22
Amada Paloma.....	30
Alabanza a la sra. de los Remedios.....	23
Yo creo que ya amaneció.....	24
Nació el Niño Jesús.....	25
Como estrella Brillante.....	26
En el sueño me despertó.....	27
Luz altar de mi corazón.....	28

Alabanza a la sra. de los Remedios.....	23
Alabanza al Santo niño Jesús.....	11
Amada Paloma.....	30
Buenos días paloma blanca.....	20
Como estrella Brillante.....	26
Como quisiera.....	22
En el sueño me despertó.....	27
En una vistosa nube.....	19
En un olivar hermoso.....	10
Eres Guadalupe.....	9
Hermosa Niña.....	16
La Guadalupana.....	6
Luz altar de mi corazón.....	28
Madre mía que estás en los cielos.....	10
Manda a la Virgen de San Juan.....	8
Mi alma.....	5
Nació el Niño Jesús.....	25
Niña linda.....	15
Niñito de Atocha.....	13
Pastorcita Sacrosanta.....	13
¿Para donde vas María?.....	16
Pues Concebida.....	17
Recibe María la Flores.....	21
Virgen de San Juan.....	12
Yo creo que ya amaneció.....	24

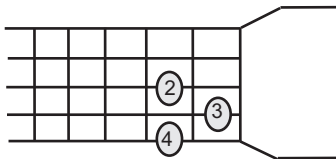
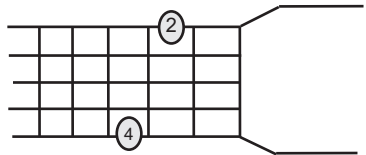
Introducción

Este compilado de alabanzas a Vírgenes y al Santo niño, es tomado de los alabanceros Mexicanos tomos 1 y 2. La intención de este folletito es que sea una herramienta práctica para los compas danzantes; que tengan este alabancero disponible para las celebraciones a vírgenes y santos niños. De este modo se pueda llevar en la maleta con facilidad.

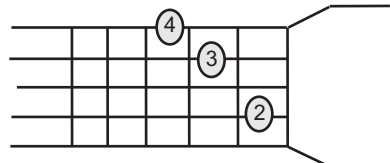
Pondremos solo el diagrama de pisadas, si deseas consultar el método completo, es necesario revisar el tomo 1.

Pisadas Concha

Primera SOL "G"



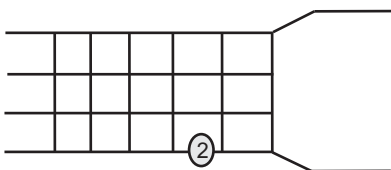
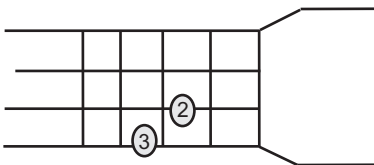
Segunda Re7 "D7"



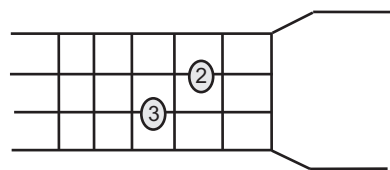
Tercera Do "C"

Pisadas Mandolina

Primera SOL "G"



Segunda Re7 "D7"



Tercera Do "C"



Alabanzas



MI ALMA

(Pista 1)

1 3

MI ALMA RECIBE

2 1

CON GRANDE ALEGRÍA,

(BIS)

3 1

CUANDO COMIENZA

2 1

EL AVE MARÍA.

(BIS)

Dame tu abrigo
¡Oh! Madre mía,
Para decirte
Santa María.

Escucha mi voz
¡Oh! Madre mía,
Madre de Dios
Y ave María.

Con gusto y con fe
Digo en este día,
Cuando comienza
El Ave María.

Reina del cielo
Grande luz del día,
En el firmamento
Y el Ave María.

Dame tu luz
En este día,
Para entonarte
El Ave María.

Recibe señora
Y madre mía,
Mi corazón
y el Ave María.

Con gusto y con fe
Digo en este día,
Cuando comienza
El ave María.

Estrella divina
Como el claro del día,
Eres mi madrina
Amparo y guía.

Dadme licencia
En este día,
Para entonarte
El ave María.

Por ti suspira
Mi corazón,
Hermosa niña
Dadme perdón.

Rosa fragante
Cándida ave,
En el instante
Mi alma te alabe.

Recibe este ramo
Del alma mía,
Que yo te ame
Virgen María.

Y de la guarda
Seas tu conmigo,
Por que el señor
Siempre es contigo.



Rosa escogida
Entre mujeres,
Todos digamos
Bendita tú eres.

Bendito el vientre
Fuente de luz,
Donde encarnó
Mi buen Jesús.

Tú eres señora
Amparo y guía,
Para decirte
Santa María.

Ruega señora
Por nos al padre,
Pues eres hija
Esposa y madre.

Como abogada
Debemos verte,
Ahora y en la hora
De nuestra muerte.

Reina del cielo
Madre de Dios,
Damos piadosa
El último adiós.

Y todos juntos
En santa unión,
Danos amable
Tu bendición.

LA GUADALUPANA

(Pista 2)

1 3

DEL CIELO BAJÓ

2 1

TRIUNFANTE Y UFANA,

(BIS)

1 3

A FAVORECERNOS,

2 1

LA GUADALUPANA.

(BIS)

Ó

1 2
2 1

Dichoso Juan Diego,
Hora de la Diana,
Se le apareció
La Guadalupana.

Dichoso Juan Diego,
Que al cruzar el cerro,
Se le apareció
La reina del cielo.

El señor obispo
No lo quería creer;
La Guadalupana
Se hizo aparecer.

En lienzo de ayate
Y con fe cristiana,
Quedó bien grabada
La Guadalupana.



Con tal de que sea
 Tu nombre señora,
 Que te apareciste
 En la fresca rosa.

En precioso manto
 Cubierto de estrellas,
 Son cuarenta y seis
 El número de ellas.

En bello petate
 Que tú levantaste,
 Un pasito santo
 Se hizo manantial.

Sobre ella dejaste
 Junto a la cañada,
 Un vaso de aceite
 Con que alumbraba.

En cerros y villas
 Fue donde se fundó,
 Sobre el Tepeyac
 Fue donde apareció.

Tú rostro decía
 Que eres linda y buena,
 En el día del juicio
 Rompí mis cadenas.

Separen cortinas
 Son de terciopelo,
 Para coronar
 A la reina del cielo.

DULCE MADRE MÍA

(Fernando F. Moncada)

(Pista 3)

1

DULCE MADRE MÍA

3

2

COMO TÚ LO VES,
 CANTO DE ALEGRÍA

3

2

1

POSTRADO A TUS PIES.

(BIS)

3

1

POR ESO TE PIDO

2

CON EL CORAZÓN,
 NO ECHES AL OLVIDO

3

2

1

A ESTE PECADOR.

(BIS)

Dulce madre mía
 Con el corazón,
 Te canto en tu día
 Mi alegre canción.

Te ofrece tu pueblo
 Y te canta en tu honor,
 Como noble fruto
 De tu inspiración.

Dulce madre mía
 Tu sabes que hoy,
 Y que cada día
 Contigo estoy.



Por eso mi reina
Te vengo a pedir,
Calmes los problemas
Que me hacen sufrir.

Mis sones los toco
Con grande placer,
Tu imagen la invoco
Cual es mi deber.

Por que aunque sangrando,
Que mis pies estén,
Seguiré bailando
Y cantando también.

MANDA A LA VIRGEN DE SAN JUAN 1

(Pista 4)

1

**VOY A COMPRAR MIS
HUARACHES**

3

2

**PARA SALIR A BAILAR,
PARA PAGARLE UNA MANDA**

3

2

1

A LA VIRGEN DE SAN JUAN.

(BIS)

Voy a comprar mi guitarra
Para enseñarme a tocar;
Voy a pagar una manda
A la Virgen de San Juan.

Voy a comprar mis huaraches
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

Voy a comprar mi
estandarte
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

Voy a comprar mi sonaja
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

Voy a comprar mi atuendo
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

La pulseras de coyolis
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

El círculo de la danza
Ya vamos a respetar,
Todos bailando las danzas
A la virgen de San Juan.

Que toquen los
instrumentos
Con todo su corazón,
Que toque el
tlapanhuehue
Para seguir a la tradición.

Comadrita capitana,
Ya compró su sahumador,
Va consagrando las cosas,
Para cantarle al señor.

Voy a comprar sus
atuendos,
Y lo hago de corazón,



Para que dancen mis hijos
Y sigan la tradición.

Voy a comprar mi plumaje
Para salir a bailar,
Para pagarle una manda
A la virgen de San Juan.

ERES GUADALUPE

(Pista 5)

1

ERES GUADALUPE

3

2

MADRE DE MI AMOR.

VAMOS REVOLEANDO

3

2

1

LA BANDERA TRICOLOR.

(BIS)

Tu cabecita es el verde;
Madre mía Guadalupana.
Todos digamos: que viva
Nuestra patria mexicana.

El blanco es la humildad;
Madre mía Guadalupana.
En mi mano revoleando
La bandera mexicana.

El rojo es amor ardiente,
Es la sangre del Señor.
En mi mano revoleando
La bandera tricolor.

Tres colores tiene,
La bandera mexicana.

Que viva para siempre,
Cristo rey de la montaña.

Los indios aztecas
Todos, todos, en reunión,
Fueron bautizados
Por la santa religión.

Gritaban los mexicanos,
Gritaban con voz ufana:
En el cerro del Tepeyac,
Esta la reina mexicana.

En México estás,
Y en todo lugar,
Obrando maravillas,
En tu santa catedral.

Adiós madre de mi amor,
Adiós reina soberana;
En mi pecho está reinando,
En la patria mexicana.



EN UN OLIVAR HERMOSO

(Pista 6)

1

EN UN OLIVAR HERMOSO

3

2

LA VIRGEN SE APARECIÓ,
A UN PASTOR DEVOTO SUYO

3

2

1

UN ROSARIO LE OFRECIÓ.

(BIS)

Al cabo de quince días
Este inocente pastor,
Seducido del demonio
En gran pecado cayó.

La virgen fue y le habló:
No llores niño varón,
Yo le rogaré a mi hijo
Que tu alma tenga perdón.

Hijo querido y amado
Hijo de mi corazón,
Por la leche que mamasteis
Dale tu perdón.

Madre querida y amada,
Madre de mi corazón,
Para que quieres está alma
Que tanto nos ofendió.

Hijo querido y amado,
Dueño de mi corazón,
El cuidando de sus ovejas,
Un rosario me ofreció.

Madre querida,
Madre de mi corazón,
¿Quieres que está alma se
salve?

Dale pues tu bendición.

La virgen como piadosa,
En su corazón entró
Y le dio su escapulario,
Y le alcanzó el perdón.

El diablo entonces gritó
Con desprecio y con furor:
Al alma de este hombre,
Tu madre me la quitó.

La virgen respondió:
¡Calla tú, infame traidor!
Que para mis devotos
Alcanzaré yo perdón.

MADRE MÍA QUE ESTAS EN LOS CIELOS

(Pista 7)

1

MADRE MÍA QUE ESTÁS EN
LOS CIELOS,

3

2

ENVÍALE EL CONSUELO, A

1

MI CORAZÓN

3

CUANDO TRISTE Y

1
LLORANDO TE LLAME

2
TUS MANOS DERRAMEN

1
FELIZ BENDICIÓN.

De encantados jardines y
flores,
Cual bellos olores, que al
alma son,
En lugar de sonar
aventuras,
Sonar amarguras, que el
alma me dio.

En el mundo impío que
engañoso,
Que en copas de rosas, me
brindas beber;
Al tocar los labios sedientos,
Tan solo tormentos, en vez de
placer.

Madre mía mira a tus hijos
Que con regocijo, mirándote
están;
Madre mía tú que estás en el
cielo,
Mándales consuelo y felicidad.

Madre mía que estás en los
cielos,
Sagrado consuelo de mi
corazón.
Cuando falte a mi pecho, el
aliento,
Yo muera contento, con esta
oración.

ALABANZA AL SANTO NIÑO JESÚS

(Pista 8)

1
¡OH PRECIOSO NIÑO!

3 2
YO TE CANTO DE ALEGRÍA,
TÚ BAJASTE AL MUNDO

3 2 1
SIENDO HIJO DE MARÍA.
(BIS)

¡Oh precioso Niño!
Que naciste en Belém,
Te cargaron una cruz,
Allá en Jerusalén.

Una estrella linda
Que anunció el oriente,
Eran los tres magos
En el portal de Belém.

Al niño sagrado
Le llevaron tres regalos:
Oro, incienso y mirra
Y se le arrodillaron.

Yo te alabo siempre
¡Oh Jesús amado!
Soy el pecador
Tú me has perdonado.

¡Oh precioso niño!
¡Oh divina imagen!
En esta oración
Danos tu bendición.



VIRGEN DE SAN JUAN

(Pista 9)

1

VIRGENSITA DE SAN JUAN,

3

2

VIRGEN DEL MONTE CARMELO,
RUÉGALE A DIOS POR LAS ALMAS

3

2

1

PERDIDAS EN CAZADERO.

(BIS)

Estas hermosas salieron,
El treinta y uno de enero,
Quedando muertos y heridos
El primero de febrero.

El símbolo de la muerte,
El destino ya llevaban;
Perdónalos virgencita,
Hermosa Guadalupana.

Por última vez cantaron
Dulces y tiernas alabanzas,
Tú las tengas en la gloria,
Virgen llena eres de gracia.

Desde la altura del cielo
Tú los estabas oyendo,
Las plegarias que te hicieron
Virgen del monte Carmelo.

Fue una triste mansión
Enrojecida por el fuego,
Para los que allí quedaron
En cenizas sepultados.

Refugio de pecadores,

Tú las coronas de flores
A todas estas hermosas,
Que ahora lastiman
corazones.

Le ruego al Señor de
Chalma
Y a María de los
Remedios,
Que a todos estos
hermanos
Dios los tenga en los
cielos.

El príncipe San Miguel
Él las ha de defender,
A toditas esas almas,
De las garras de Luzbel.

Le pido a mi Dios
Clemencias,
Porque es mi Jesús
amado,
Que perdone a sus hijos
Por que murieron
quemados.

Por todos los cuatro
vientos,
Las almas cautivas de
hermanos,
Que sin familia quedaron,
Por que murieron
Quemados.

Yo les digo a mis
hermanos
No dejen la religión;
Esto será un castigo
O será una traición.

Si alguna desgracia
Me llega a pasar,
¡Oh! Niño de Atocha
Tú me has de salvar.

A un enfermo grave
Muy pronto lo sanas,
Yo espero me cures
Cuando esté en la cama.

Mitigas mis penas,
Mándame alegrías
Y hazme impecable
En todos mis días.

Haz que allá en el cielo
Te adore rendido,
Y a tu santo nombre
Cante agradecido.
Si tú me proteges,
Si eres tan amable,
Que no oigas mis quejas,
Eso es improbable.

A tu Santa Madre
Por siempre bendigo,
Y que sea mi madre
Por favor le pido.

Los hierros quebrantes
De cualquier prisión,
Sé Niño precioso
Mi consolación.

Tu poder inmenso
Oye al que te implora,
Y de las criaturas
Eres tú su aurora.

Cuando el caminante,
Peligro temiendo,

Te pide a ti ayuda
Tú lo vas cubriendo.

En la pobreza,
Socórreme Niño,
Que eres un portento
De amor y cariño.

Del huérfano triste
Eres siempre hermano,
Y acogen tus brazos
Todo ser humano.

Llévame a tu lado
Niño celestial,
Y dame consuelo
En el trance fatal.

De ti me despido
Niñito adorado,
Todos mis apuros
Dejo a tu cuidado.

De llevar tu imagen
A quien venerar,
Y todos adoren
En mi humilde hogar.

Permíteme Niño
Que vuelva a mirarte,
En tu santo templo
Donde pueda hablarte.

Me voy Santo Niño,
Me voy con gran pena;
Mantengo confianza
Y mi fe es buena.

Con lágrimas dulces
Te dejo, me voy,
Pues tengo el consuelo



¿PARA DONDE VAS MARÍA?

(Pista 13)

1
¿PARA DONDE VAS MARÍA?

2 1
VOY A SAN LUIS DE LA PAZ.

(BIS)

3 1
AY CUANDO VENGAS DE ALLÁ,

2 1
AQUÍ TE PUEDES QUEDAR.

(BIS)

3 1
LA, LA, LA, LA, LA, LALALA

2 1
LALALALALALALA

Los soldados ya nos llaman,
Nos llaman a obligación.
Ay cuando vengas de allá,
Aquí te puedes quedar.

Los alférez ya nos llaman,
Nos llaman a obligación... (Etc.)

Las malinches ya nos llaman,
Nos llaman a obligación... (Etc.)

Capitanes ya nos llaman,
Nos llaman a obligación... (Etc.)

HERMOSA NIÑA

D.P

(Pista 14)

1
HERMOSA NIÑA
3 2
HERMOSO CIELO,
HERMOSA LUZ,

3 2 1

DEL MUNDO ENTERO.
(BIS)

Hija del Padre
Madre del Hijo,
Divina Esposa
Del Espíritu Santo.

Esposa santa
Más que los santos,
Más reluciente
Es que los astros.

Es peregrina
Bella y sagrada,
Llega a este valle
Toda agraciada.

Dichoso día
Del nacimiento,
Dichoso día,
Dichoso tiempo.

Judith valiente
Y consagrada
Llega a esta casa
Toda agraciada.

Pues fuiste enviada



Del Padre Eterno
A librar almas
Del cruel infierno.

Los que te adoran
Largan el vicio
Se salvaran
El día del juicio.

Dadme la muerte
Mejor primero,
Por no ofenderte
Reina del cielo.

Dadme la mano
¡Oh Madre mía!
Para ensalzarte
De noche y día.

Perdón te pido
Inmenso Dios
Que me perdones
La culpa atroz.

Dadme licencia
De ir a la gloria
En donde espero
Cantar victoria.

Esperanza fuerte
En mi fin postrero
No me castigues
Dios justiciero.

Cuando el mundo
Perdido estaba
Vino el remedio
De tus entrañas.

Fuiste anunciada

Desde la altura
Para ensalzarte
Bella criatura.

PUES CONCEBIDA

D.P

(Pista 15)

1

PUES CONCEBIDA

3

2

FUISTE SIN MANCHA

1

Y AVE MARÍA

2

1

LLENA DE GRACIA

(BIS)

¡Oh! Virgen Madre
Nuestra abogada,
Refugio dulce
Firme esperanza

A ti suspiran
Todas las almas
Arrepentidas
Oye sus ansias

Sois nube hermosa
Llena y cargada
De aguas que salen
Del mar de gracia

Ora pronobis
Pues tu eficacia
Al invencible
Vence y aplaca



Aurora hermosa
Luna sin mancha
Sol refulgente
Estrella magna

Fuente perenne
Y pozo de aguas
Santas que salen
Del mar de gracia

Salen tus luces
Y de las almas
Destierran sombras
De culpas tantas

Ciudad hermosa
Fortificada
Para refugio
De quien te llama

Cedro exaltado
Fecunda palma
Con cuyo fruto
Sanan las almas

Rosa fragante
Más no espinada
Pues de Dios eres
La preservada

Olivo verde
Paloma blanca
Iris que anuncias
Paz a las almas

Judith valiente
Devota ufana,
Raquel hermosa
Que a todos gana

Huerto cerrado
Donde las áureas
Del astro inspiran
Suaves fragancias

En todo tiempo
Tú nos amparas,
Más en la muerte
Con más constancia

Lucero hermoso
Cuando me aparte
De aquí este mundo
Tú me acompañaes

Haz que tu Hijo
Nos dé la gracia
Y en ella siempre
Perseverancia

Bendita seas
Paloma blanca
Bendito el fruto
De tus entrañas
Cuando este valle
Perdido estaba
Vino el remedio
De nuestras almas

Para alabarte
Siempre en la gloria
Donde esperamos
Cantar victoria
Pues fuente hermosa
Sois de aguas santas
Ave María
Llena de gracia.

Haz que rendida
Y postrada quede
La culpa y siempre
Triunfe la gracia

EN UNA VISTOSA NUBE

D.P (Pista 16)

1

EN UNA VISTOSA NUBE

3

2

DE ANGELES CON ALEGRÍA EN UN ARCO DE COLORES

3

2

1

BAJÓ LA VIRGEN MARÍA.

(BIS)

Admirado quedó Juan Diego
De ver que linda venia
Gustoso subió la cuesta
A ver para que lo quería

Hijo, le dijo la virgen,
Una merced me has de hacer
Que a México has de bajar
Y al arzobispo has de ver

Tomó el indio la calzada
Para México bajó
Y al mirar al señor Arzobispo
Estas razones le dio

La emperatriz de los cielos
Señor te manda decir
Que le hagas en Guadalupe
Un templo para vivir

Le dijo el señor Arzobispo
¿Esto como podrá ser?
Hasta que me traigas señas
Hijo te lo podré creer
Triste se volvió Juan Diego

Donde la virgen quedó
Las razones que mandaste
El señor no las creyó

La emperatriz de los cielos
Con sus manos poderosas
De señas cortó unas rosas
Y al arzobispo mandó

Gustoso se fue Juan
Diego
Cuando las señas llevó
Y al descubrir el ayate
Estampada se quedó

Luego el señor arzobispo
Tan pronto como lo vió
Rodeada de serafines
Al punto se arrodilló

Tengo ángeles que me
sirvan
Dijo la virgen inmensa
Es mi gusto que Juan
Diego
Me corra esta diligencia

Pues perdóname Juan
Diego
Por Dios te suplico yo
Perdóname la evidencia
Por Dios te lo ruego yo

Y luego el señor
arzobispo
Al punto se encaminó
Al cerro del Tepeyac
A donde se apareció

Por pueblos ranchos y
villas
Esta voz se resonó
Que en el cerro del
Tepeyac



La virgen se apareció

Que dicha tuvo Juan Diego
Aquella linda mañana
Que ha bajado aquí a este mundo
La virgen guadalupana

Madre mía de Guadalupe
Te ofrezco este sacrificio
Tú me has de favorecer
Señora en el día del juicio

Madre mía de Guadalupe
Eres la única piscina
Para la hora de nuestra muerte
Tu nos sirvas de madrina

Madre mía de Guadalupe
Dueña de mi corazón
Alza tu bendita mano
Y échanos tu bendición

BUENOS DÍAS PALOMA BLANCA

D.P

(Pista 17)

1

BUENOS DÍAS PALOMA BLANCA

2

1

HOY TE VENGO A SALUDAR

(BIS)

3

1

SALUDANDO A TU BELLEZA

2

1

EN TU REINO CELESTIAL

(BIS)

2

1

EN TU REINO CELESTIAL

Eres madre del Creador
Que mi corazón encanta
Gracias te doy con amor
Buenos días Paloma Blanca

Niña linda, Niña Santa
Tu dulce nombre alabad
Porque sois tan sacrosanta
Yo te vengo a saludar

Reluciente como el alba
Pura, sencilla, sin mancha
Qué gusto recibe mi alma
Buenos días Paloma Blanca

Feliz guía del marinero
Eres la estrella del mar
En la tierra y en el cielo
Yo te vengo a saludar

Sapientísima Señora
En ti pongo mi esperanza
Bella, reluciente aurora
Buenos días Paloma Blanca

Pues que fuiste concebida
Sin la culpa original
Desde su primer instante
En tu reino celestial

Virgen celestial princesa,
Virgen sagrada María,
Yo te alabo en este día
Saludando a tu belleza

¡Oh graciosa Niña pura.
Hermosa perla oriental!
Que a todo el orbe iluminas
En tu reino celestial

Hecha con grande primor
De Dios la suma grandeza
Porque exaltas en tu amor
Saludando a tu belleza
Libranos de todo mal
Yo te pido, gran Señora
Tú serás mi protectora
En tu reino celestial

En la tierra y en el cielo
Cantemos dulce alabanza
Repitiendo con anhelo
Buenos días Paloma Blanca

Tú has de ser nuestra madrina
En el juicio universal
¡Óyenos graciosa Niña
En tu reino celestial!

RECIBE MARÍA LAS FLORES

D.P

(Pista 18)

1

RECIBE MARÍA LAS FLORES

2

1

QUE SON TAN LINDAS Y BELLAS
(BIS)

3

1

TENGAN FRAGANTES OLORES

2

1

MIS ORACIONES CON ELLAS.
(BIS)

2

1

MIS ORACIONES CON ELLAS.

Venid todas las criaturas
Con sus arcos de colores
Para la Virgen María
De hiedras y azules flores.

De malvón son las rositas
Que te traemos de colores
Para la Virgen y el niño
Recibe María las flores.
Los lirios y maravillas
Serán matizadas flores
De mirtos azules rosas
Recibe María las flores.

La luna y el sol están
Esparciendo resplandores
Descubriendo con sus rayos
Botoncitos de colores.

En el alba de la mañana
Cortaremos girasoles
Serenadas de rocío
Démosle a María las flores.

Todas las aves del cielo
Madrugan con alegría
Para ver el nacimiento
De las flores de María.

Virgen pura te ofrecemos
Todos los pecadores
Demostrando verdes ramas
Un ramillete de flores.



COMO QUISIERA

Pepe Vargas

(Pista 19)

1

**COMO QUISIERA A MI MADRE
MIRAR!**

¡COMO QUISIERA SU VOZ

2

ESCUCHAR!

3 2 1

AVE MARÍA, AVE MARÍA.

(BIS)

Como quisiera a mi madre
mirar,
su bello rostro poder yo tocar.
Ave María, Ave María.

Como quisiera tener el poder
de ir al cielo y estar junto a
ella.
Ave María, Ave María.

Como quisiera con mi madre
estar
y que en sus brazos me vuelva
a arrullar.
Ave María, Ave María

Como quisiera con mi madre
estar
y como un niño volver a jugar.
Ave María, Ave María.

Como quisiera tener el poder
y nunca, nunca a mi madre

ofender.
Ave María, Ave María.

Como quisiera yo nunca
pecar
y así mi alma poder yo
salvar.
Ave María, Ave María.

Como quisiera con mi
madre estar
y a su lado volver a soñar.
Ave María, Ave María.

Quisiera nunca dejar de
danzar
si aquí a mi madre puedo
recordar.
Ave María, Ave María.

AMADA PALOMA

Fernando Mocanda

(Pista 20)

1

CITLALLI, CITLALLI, CITLALLI

2

**TONAC,
CHICOME, CHICOME,
CHICOME**

1

IZTAC

(BIS)

3

HUILOTA UICIN

1

TLAZOHUENTIYEH

2

HUILOTA UICIN

1

TLAZOHUENTIYEH

(BIS)

1

2

1

La la la la la la la la la la

Amada Paloma te vengo a decir
que te amo de veras y vengas a mí,
paloma yo soy esclavo de ti,
paloma yo quiero que seas para mí.

La la la la la la la la la la

ALABANZA A LA SRA. DE LOS REMEDIOS

D.P
(Pista 21)

1

A LA BELLA MARÍA,

3

2

**MADRE DE LOS REMEDIOS,
TODOS LOS MEXICANOS,**

3

2

1

CON JUBILO ALABEMOS.

(BIS)

Del horror las cadenas que a México oprimieron, María compasiva destruyó el cautiverio.

Desciende a nuestra patria la reina de los cielos, y fija entre nosotros piadoso y grato asiento.

En un Maguey se encuentra de un afecto anhelo a la preciosa imagen de la reina de los cielos.

En su cabaña humilde, la guardan con respeto; a la diestra divina opera mil portentos.

Alivia nuestras penas, calma nuestros lamentos y sé en todo conflicto, nuestro amparo y remedio.

Si por nuestros delitos nos castiga el eterno, nuestra madre desarma su brazo justiciero.

Si el hombre nos aqueja, ella nos da el sustento, Bendice nuestros campos Y atiende nuestros ruegos.

Si la guerra o la peste, desbasta nuestro suelo, María es de paz el iris



y alivio del enfermo.

Mil veces nos alcanza
su grato valimiento,
de todo mal nos libra
su cariño materno.

Bendita sea mil veces,
María de los Remedios,
cantemos con bondades,
sus glorias celebremos.

Suenen sus alabanzas,
del uno y al otro extremo,
cante su amor la tierra
por siglos sempiternos.

Brindemosle alabanzas,
sus glorias celebremos,
y ella benigna escucha
todos nuestros anhelos.

Bendita eternamente
sea por sus remedios,
ah, la preciosa imagen
de la reina de los cielos.

En pago, madre mía,
de estos fervientes ecos,
desde tu excelso trono
bendice nuestro suelo.

No te olvides, piadosa,
del que en todo momento
te implora que algún día
suba a tu lado al cielo.

YO CREO QUE YA AMANECIÓ

D.P.
(Pista 22)

1

YO CREO QUE YA AMANECIÓ,

2

1

YA VINO LA LUZ DEL DÍA

(BIS)

3

1

Y MI ÁNGEL ME DESPERTÓ

2

1

PARA ALABAR A MARÍA.

(BIS)

2

1

PARA ALABAR A MARÍA.

Cantemos, cantemos
ahora que ya viene el alba
cantaré "Las Mañanitas"
del santo ángel de La
Guarda.

Le daré los buenos días
ahora que ya viene el alba
a la sagrada María
y al santo ángel de La
Guarda.

Levántate pecador
deja ese sueño profundo,
da las gracias al señor
que viste la luz del mundo.

¡Oh! Santo ángel de La Guarda,
 ángel y fiel compañero,
 libranos con tu poder
 de las penas del infierno.

Levántate ejercitante
 mira que ya viene el alba,
 dale gracias al señor
 no sea que se pierda tu alma.

Iremos a aquel santuario
 a ver al Dios que nos creó,
 vamos a darle las gracias
 ahora que ya amaneció.

Levántate ejercitante
 mira que ya vino el día,
 con una voz triunfante
 dale gracias a María.

¡Oh! Santo ángel de mi Guarda,
 ángel de mi devoción
 alza tus benditas manos
 y échanos tu bendición.

Ahora que ya viene el alba
 ya las aves van cantando
 demos gracias al señor
 Ya vámonos levantando.

NACIÓ EL NIÑO JESÚS

D.P.

(Pista 23)

1

NACIÓ EL NIÑO JESÚS

2

1

NACIÓ EN BELÉN

(BIS)

3

1

PARA SER CRUCIFICADO

2

1

ALLÁ EN JERUSALÉN.

(BIS)

2

1

ALLÁ EN JERUSALÉN.

La estrella del oriente
 a todos anunció
 que en el portal de Belén
 el niño Dios nació.

Ya todos los pastores
 lo fueron a ensalzar
 al niño Jesús
 que ha nacido ya.

Los reyes Baltasar,
 Gaspar y Melchor
 le ofrecen incienso
 a nuestro señor.

Señora santa Ana
 prevenga un pañal
 que el niño ya nació



allá en el portal.

Huyendo para Egipto
por Herodes, después
regresan a su tierra
Jesús, María y José.

A la edad de doce años
se perdió también
fue hallado entre doctores
allá en Jerusalén.

Para ser bautizado
se fue al río Jordán
y allí en sus riveras
lo bautizó San Juan.

El domingo de ramos
triunfante como un rey
entró sobre un pollino
allá en Jerusalén.

La noche de la cena
dio su cuerpo a comer,
su cuerpo y su sangre
allá en Jerusalén.

En el jardín de los olivos
tomó la copa cruel
de su pasión sangrienta
Allá en Jerusalén.

COMO ESTRELLA BRILLANTE

(Pista 24)

1

COMO ESTRELLA BRILLANTE QUE GUÍA

2

LOS DESIGNIOS BELLOS DE

1

LA HISTORIA, (BIS)

3

CUATRO SIGLOS DE LUZ Y

1

DE GLORIA

2

AL ANÁHUAC, LA VIRGEN

1

MARÍA.

(BIS)

Como estrella brillante del
día
de fulgores llenaron la
historia,
cuatro siglos inundan de
gloria
Del Anáhuac la
Guadalupana.

Descendiste en aquella mañana
revestida de flores fragantes
y queriendo quedarte en el sitio
donde estabas tu ya desde antes.

Eres madre de los mexicanos
y nos guías desde el Tepeyac,
es por eso que te veneramos
elevando hacia el cielo copal.

A tus plantas se postra la luna
y te da sus destellos el Sol;
eres reina como solo hay una
como tu, preferida de Dios.

Las estrellas del cielo te bordan
tu vestido de vida y verdor;
es por eso que a quien te visita
tu lo inundas de gracia y amor.

En tu templo se forjan las danzas
no importa si es de noche o de
día,
son plegarias y son alabanzas,
son ofrendas de luz y alegría.

Madrecita, la luz te ilumina
y te ofrecen las aves sus trinos;
con las conchas del mar te
saludan
los danzantes y los peregrinos.

Es tu día el doce de diciembre
festejado en toda la nación,
porque eres, señora, la bandera
Insignia mexicana y de amor.

Con los pasos de danza te
hablamos
platicamos desde el corazón,
para que así acaben los males
que te causan inmenso dolor.

Y con estas caricias al suelo
te decimos adiós, hasta
luego;
te pedimos rosa de los
cielos,
Que nunca nos quites tu
consuelo.

EN EL SUEÑO ME DEPERTÓ

D.P.

(Pista 25)

1

EN EL SUEÑO ME DEPERTÓ

2

1

LA VIRGEN GUADALUPANA,
(BIS)

3

1

QUE NOS VINO A DAR LA PAZ

2

1

¡A LA REPÚBLICA INDIANA!

(BIS)

2

1

¡A LA REPÚBLICA INDIANA!

Cuando estaban tiroteando
esta virgen fue aclamanda,
en cada momento todos:
“¡Madre mía
Guadalupana!”



Con piezas de artillería
esta sangre fue regada
y la vino a levantar
¡nuestra bandera sagrada!

Por pueblos, ranchos y villas
otra vez se resonó,
que en el cerro del Tepeyac
¡la virgen se apareció!

Por toditas las imprentas
sin que fate nada, nada,
en toditos los cuadernos:
“¡Madre mía Guadalupana!”

Cuando fuiste general
andabas vestido de gala
hoy te llama a contrición
¡nuestra bandera sagrada!

Al momento me senté
y al cielo di una mirada
cuando la vi en su trono:
¡Madre mía Guadalupana!

Madre mía de Guadalupe
madre de mi corazón
alza tus benditas manos
¡y échanos tu bendición!

LUZ, CORAZÓN DE MI ALTAR

Lourdes Ávila
(Pista 26)

1
ERES NIÑITO DE ATOCHA

2
**LUZ, CORAZÓN DE MI ALTAR
CON TU SONRISA DE
INFANTE**

1
GUÍAS TÚ MI CAMINAR

3
GUÍAS TÚ MI CAMINAR

1
ERES NIÑITO DE ATOCHA

2 1
LUZ, CORAZÓN DE MI ALTAR

Eres niño de Atocha
La fragancia de mil flores
Eres matizadas rosas
Mirtos, lilis, girasoles

Guías tu mi caminar
Guías tu mi caminar
Eres Niño de Atocha
Luz, corazón de mi altar.

Eres Niño de Atocha
Sol radiante al horizonte
Abrojos y pedregales
Cerros, veredas y montes

Guías tu mi caminar
Guías tu mi caminar
Eres Niñito de Atocha
Luz, corazón de mi altar.

Eres niño de Atocha
Ríos, lagos y los mares
Rocío de las mañana
El agua de mis altares

Guías tu mi caminar
Guías tu mi caminar
Eres Niñito de Atocha
Luz, corazón de mi altar.

Eres niño de atocha
El ave que veo volar
Pisadas en esta tierra
Luz, paz y tranquilidad.

Guías tu mi caminar
Guías tu mi caminar
Eres Niñito de Atocha
Luz, corazón de mi altar.

ORACIÓN

**Bendita sea tu pureza
Bendita sea tu pureza
y eternamente lo sea,
pues todo un Dios se
recrea
en tan graciosa belleza.
A ti, celestial princesa,
Virgen sagrada, María,
te ofrezco en este día
alma, vida y corazón.
¡Mirame con compasión!
¡No me dejes, Madre mía!**

Préstame, madre...

**Préstame, Madre, tus ojos,
para con ellos mirar, porque
si por ellos miro, nunca
volveré a pecar.
Préstame, Madre, tus labios,
para con ellos rezar, porque
si con ellos rezo, Jesús me
podrá escuchar.
Préstame, Madre, tu lengua,
para poder comulgar, pues
es tu lengua patena de amor
y de santidad.
Préstame, Madre, tus
brazos, para poder trabajar,
que así rendirá el trabajo
una y mil veces más.
Préstame, Madre, tu manto,
para cubrir mi maldad, pues
cubierto con tu manto al
Cielo he de llegar.
Préstame, Madre a tu Hijo,
para poderlo yo amar, si Tú
me das a Jesús, ¿qué más
puedo yo desear?
Y esa será mi dicha por toda
la eternidad.**

